

ArtFareins

sculptures & parcs en Val de Saône

FAREINS
FLÉCHÈRES
TRÉVOUX
BEAUREGARD
VILLARS LES DOMBES
SAINT BERNARD

Entrée libre
et gratuite*

DOSSIER
DE
PRESSE

{ 2 juin
15 juillet

2018



www.artfareins.com

*Sauf château de Fléchères et Parc des Oiseaux

03
le mot du président

04/05
la petite histoire

06/07
les lieux d'exposition

08/08/10/11
les artistes

12/13
l'art pour tous

14
les partenaires | en pratique





LA SCULPTURE ET NOUS

Pendant des siècles – et au moins depuis la Renaissance – peintres et sculpteurs avaient été furieusement rivaux. Sachez que le débat fut houleux, les rebondissements multiples. Lequel de ces deux arts avait la suprématie sur l'autre ? Lequel représentait le mieux la "réalité" ? Lequel élevait davantage les sentiments ? Toucher une sculpture, n'était-ce pas plus "vrai" que regarder une peinture plus chatoyante, mais toujours plus trompeuse ? Au contraire la peinture n'est-elle pas porteuse de raffinements esthétiques plus variés, plus plaisants ?

Heureusement ces anciennes polémiques n'ont plus cours. Les artistes d'aujourd'hui utilisent les moyens les plus variés, les moyens de toujours comme ceux d'aujourd'hui, de la pierre à l'électronique, en passant par le métal, le textile et les matériaux naturels. La peinture prend du relief et la sculpture de la couleur. Les installations combinent le tout. Il n'y a pas de supériorité de l'une sur l'autre. Elles vivent ensemble et se conjuguent. Seul comptent le talent, le travail acharné et l'approfondissement d'une démarche personnelle.

Ceci étant, la sculpture garde une place singulière, une place particulièrement bien mise en valeur par la Biennale ArtFareins. En trois dimensions (ou plus), elle trouve naturellement sa place dans l'espace et le structure. On tourne autour, on passe dessus ou dessous. Elle peut bouger. Monumentale, on la voit de loin. Lumineuse, elle s'éveille la nuit. Quels que soient son style et même sa qualité, elle marque fortement l'espace public, notre espace à nous. On se croise à son ombre. On s'y retrouve. On y rêve. On s'y parle. On en parle. Par sa présence, s'instaure un dialogue entre nous et entre les cultures, et chacun y trouve un accès à ses propres capacités de sentir et de créer. La sculpture est un humanisme.

Jacques Fabry, président d'ArtFareins



ArtFareins
sculptures & parcs en Val de Saône

UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE QUI A MAINTENANT PRIS TOUTE SA PLACE DANS LE PAYSAGE CULTUREL DE NOTRE RÉGION.

A l'origine, il y a l'acquisition, par la commune de Fareins, du "Château Bouchet" et de son magnifique parc arboré, et une question : comment valoriser un tel lieu de nature au bénéfice des habitants ? Une réponse s'impose alors : ouvrir le parc au public, réunir art et nature par la sculpture, intégrer la création dans un environnement végétal familier à tous, l'associer à la promenade, au repos ou au travail, à la méditation, à la rencontre, aux jeux ou à la rêverie... Une équipe de bénévoles passionnés s'est rassemblée autour de Jacques Fabry, pour mener à bien cet ambitieux projet et l'étendre à d'autres parcs et lieux emblématiques de notre belle région Dombes et Val de Saône .

L'objectif premier est de permettre à tous de découvrir la qualité et la diversité de la création contemporaine : enfants et adultes, simples promeneurs, amoureux des arts, mais aussi élus, partenaires, aménageurs... Pourvoyeuses d'émotions, répondant à la soif de beauté qui existe en chacun, les sculptures présentées sont accessibles au plus grand nombre.

LES PUBLICS

Les habitants de Fareins et des communes du Val de Saône et de la Dombes, et plus largement ceux de la région Auvergne Rhône-Alpes et d'ailleurs : amateurs ou initiés, ou simplement curieux en découverte ou à la recherche d'émotions nouvelles.

Les décideurs et aménageurs d'espaces publics (élus, promoteurs, bailleurs, industriels, etc.). Lors des premières biennales, des commandes d'œuvre ont permis d'enrichir un espace public souvent terne. Notre ambition est de poursuivre cette sensibilisation.

Les publics scolaires. L'école primaire de Fareins est associée à la biennale : elle organise une animation pédagogique annuelle avec des artistes en résidence conduisant un projet avec une classe. Ce travail, initié avec les enfants en 2014 et 2016, s'est poursuivi en 2017 et va continuer en 2018 et 2019. Une sorte de "biennale des enfants" ? De plus, de nombreuses classes des écoles des villages environnants sont accueillies et accompagnées lors des visites.

Un accueil particulier est apporté à un public plus fragile : personnes âgées, handicapés... ArtFareins est en relation avec la plupart des établissements sociaux de la région. Lors de journées de visite, les résidents sont accompagnés par des bénévoles.

BIENNALE ARTFAREINS 2018

L'appel à exposition a été diffusé dès l'été 2017. De nombreux candidats venant de toute la France et au-delà y ont répondu. Les 32 artistes sélectionnés par le jury répondent à nos exigences : qualité (du travail), pluralité (des formes), diversité (des propositions), authenticité (de la démarche)... 6 lieux d'expositions : château de Fareins, château de Fléchères, Parc des Oiseaux de Villars-les-Dombes, communes de Beauregard, Saint-Bernard et Trévoux. Résidences d'artistes, partenariats avec les écoles, créations in situ, spectacles vivants en résonance avec les arts plastiques... une biennale sous le signe de la transmission.

CHIFFRES CLÉS 2018

- 15** jours d'exposition
- 35** artistes exposés
- 65** œuvres présentées
- 6** lieux d'exposition

CHIFFRES CLÉS 2016

- 17** jours d'exposition
- 30** artistes exposés
- 35** œuvres présentées
- 4** lieux d'exposition

CHIFFRES CLÉS 2014

- 16** jours d'exposition
- 16** artistes exposés
- 25** œuvres présentées
- 1** lieux d'exposition

BIENNALE ARTFAREINS 2016

En 2016, pour la 2^e édition, ArtFareins décide de voir encore plus beau et plus grand, avec un "parcours des arts" dans 4 sites exceptionnels et chargés d'histoire. 30 artistes sélectionnés, réputés ou émergents répartissent leurs œuvres entre le château de Fareins, le château de Fléchères, la basilique d'Ars et la ville de Trévoux. L'événement commence à prendre racine dans notre commune et le Val de Saône. Le public est encore plus nombreux.

BIENNALE ARTFAREINS 2014

En 2014, 16 sculpteurs contemporains investissent le parc du château de Fareins qui est l'épicentre de ces rencontres entre art et nature. Plus de 5000 visiteurs ont apprécié les œuvres sélectionnées par un jury national exigeant animé par Lydia Harambourg, historienne d'art, membre de l'Institut de France (académie des Beaux-Arts).

Nos objectifs
faire connaître l'art,
développer l'émotion artistique,
développer la créativité

POUR SA 3^E ÉDITION, ARTFAREINS S'ANCRE SUR SON TERRITOIRE DE NAISSANCE, FAREINS, MAIS INVESTIE DE NOUVEAUX LIEUX



LE PARC & LE CHÂTEAU DE FAREINS

Situé au cœur du village, le château de Fareins (anciennement château Bouchet) accueille pour la troisième fois la biennale ArtFareins. Le parc du château, d'une superficie de 5,5 hectares, compte 13 essences d'arbres remarquables de par leur rareté et leur taille, ainsi qu'une éolienne, une glacière, des ponts et un pigeonnier. C'est au cœur de cette nature généreuse et apprivoisée, parmi les hêtres, les ifs, les cèdres majestueux, les séquoias géants que vingt sculpteurs contemporains sont invités à exposer leurs œuvres. Certains ont acquis une réputation largement internationale comme par exemple François Weil et Katsuji Kishida.

Parmi eux, des artistes sont invités à investir le château lui-même : le jeune groupe d'art numérique Scénocosme d'une part et d'autre part Will Menter et ses sculptures délicatement sonores.

20 artistes



LE PARC & LE CHÂTEAU DE FLÉCHÈRES

Édifié au XVII^e siècle sur la commune de Fareins, récemment restauré, le château de Fléchères est classé monument historique. Sa visite permet d'admirer, outre les grandes cheminées sculptées et les boiseries Louis XV, de superbes fresques réalisées par un peintre italien en 1632. Le jardin à la française et le parc à l'anglaise du château, étendus sur 30 hectares, invitent à la déambulation poétique.

Pendant la biennale, quatre artistes y sont présentés : Philippe Amiel et Serge Landois dans les jardins à la française, Mathilde Pénicaud dans le grand bassin en regard des marmousets et Jean-Jacques Pigeon qui animera les belles écuries voutées.

4 artistes



AUTOUR DE LA PASSERELLE DE BEAUREGARD

Dénommée à l'origine Fareins-lès-Beauregard, cette belle commune tire son nom du château bâti dès 1290 sur les hauteurs du village. Jusqu'en 1502, c'est le siège de la justice en Dombes.

La commune de Beauregard, si bien nommée, accueillera trois artistes à proximité de sa passerelle et... de ses restaurants : sous la passerelle un bateau fantôme d'Yves Henry, sur la passerelle un éboulement d'Élisabeth Claus et, le long de la Saône, les fortes œuvres de Gérard Martinand.

3 artistes

POUR TOUJOURS MIEUX FAIRE CONNAÎTRE L'ART, DÉVELOPPER L'ÉMOTION ARTISTIQUE ET LA CRÉATIVITÉ.



LA COMMUNE ET LES QUAIS DE TRÉVOUX

Avec ses bâtiments et ses hôtels particuliers des 17^e et 18^e siècles dominés par les ruines d'un château fort, la ville de Trévoux, ancienne capitale de la principauté de Dombes, ne manque pas de cachet.

Ville d'art et de culture, Trévoux accueille entre ses murs, dès le 17^e siècle, des imprimeurs-libraires qui publieront le célèbre Dictionnaire de Trévoux, mais aussi des orfèvres experts dans l'affinage de métaux précieux. Plus tard, elle se spécialisera dans la filière en diamant.

Deux artistes investiront ce lieu chargé d'histoire : Bruno Bienfait devant l'ancien Parlement de Dombes et Christian Soucaret qui exposera ses mobiles le long des quais de la Saône.

2 artistes



LE PARC DES OISEAUX DE VILLARS LES DOMBES

Implanté au cœur de la Dombes, troisième zone humide d'eau douce de France, le Parc des Oiseaux dans l'Ain ouvre les portes d'un univers spectaculaire pour un voyage ornithologique et botanique à travers les continents. Avec vingt-sept ordres représentés sur les trente-six que compte le monde des oiseaux, ce parc animalier possède l'une des collections les plus importantes et les plus diversifiées en Europe. Vous pourrez ainsi découvrir 3000 oiseaux de 300 espèces différentes sur 35 hectares évoluant en toute liberté dans leur milieu naturel.

Un véritable paradis coloré pour un dépaysement total dans lequel deux artistes présenteront leur travail : Hortense Damiron et son rocher aviaire et Odile de Frayssinet qui a conçu les barques poétiques, l'une et l'autre en résonance avec les étangs.

2 artistes



LA PARC & LE CHÂTEAU DE ST-BERNARD

Encore un lieu emblématique du Val de Saône avec son château qui longtemps a accueilli trois grands artistes montmartrois : Suzanne Valadon, son fils Maurice Utrillo et son amant André Utter. Classé monument historique, le château de Saint-Bernard est un ancien château fort de la fin du XIII^e siècle. Depuis toujours il domine le cours de la Saône et le charmant village du même nom, appelé Spinosa jusqu'au XI^e siècle. Il ne deviendra Saint-Bernard qu'après la Révolution. Un destin...

A proximité du château seront présentées les œuvres métalliques de Stéphane Desmaris.

1 artiste

VOUS POURREZ VOIR LEURS ŒUVRES AU CHÂTEAU DE FAREINS

Photos transmises sur demande

Annie BERTHET
annie-berthet-peintre.odexpo.com



Gilbert FRIZON
sculpteur-frizon.com



Anne DELFIEU
anne.delfieu@aol.fr



Anders BOISSEN
boisentotems.fr



Antonin HECK
antoninheck.com



Cyrille HUSSON
chusson@wanadoo.fr



Bertrand CRÉAC'H
bertrandcreach.free.fr



Wojtek HOEFT
wojtekhoeft.de



Katsuji KISHIDA
kishidakatsuji.com



Guillaume KRATTINGER
guillaume-krattinger.fr



Mathilde PENICAUD
mathildepenicaud.com



Jean-Michel SOLVES
solvesarts.com



Will MENTER
willmenter.com



Jean-Philippe RICHARD
richardsculpteur.com



Lisa VANHO
lisavanho.com



Peter MEYERS
sculpturesmeyers.com



Marc DE ROOVER
marcderoover.eu



Alessandro MONTALBANO
alessandro-montalbano.com



SCÉNOCOSME
scenocosme.com



François WEIL
francoisweil.eu



Photos transmises
sur demande

VOUS POURREZ VOIR LEURS ŒUVRES AU CHÂTEAU DE FLÉCHÈRES

Philippe AMIEL
amiel-lambert@orange.fr



Jean-Jacques PIGEON
jipigeon.com



Mathilde PENICAUD
mathildepenicaud.com



Serge LANDOIS
sergelandois.com



VOUS POURREZ VOIR LEURS ŒUVRES SUR LA COMMUNE DE TRÉVOUX

Bruno BIENFAIT
brunobienfait.com



Christian SOUCARET
soucaret.fr



ARTISTE
INVITÉ

Photos transmises
sur demande

VOUS POURREZ VOIR LEURS ŒUVRES AUTOUR DE LA PASSERELLE DE BEAUREGARD

Elisabeth CLAUS

sites.google.com/site/elisabethclaus



Yves HENRI

yveshenri.com



Gérald MARTINAND

martinandsculpteur.blogspot.fr



VOUS POURREZ VOIR LEURS ŒUVRES AU PARC DES OISEAUX

Odile DE FRAYSSINET

odiledefrayssinet.fr



Hortense DAMIRON

hortensedamiron@free.fr



VOUS POURREZ VOIR SES ŒUVRES AU CHÂTEAU DE SAINT-BERNARD

Stéphane DESMARIS

stephane-desmaris.com



artiste en résidence

Jane NORBURY

janenorbury.com/



Photos transmises sur demande

MONTRER, EXPLIQUER, RÉALISER... LIBÉRER LA CRÉATIVITÉ

L'association Artfareins travaille en partenariat direct avec l'école élémentaire Roland Vitte de Fareins. Ces actions ont pu être entreprises grâce à l'implication et la motivation des professeurs des écoles et particulièrement Laurence Favier-Brolly.

Chaque année, pour la biennale et entre chacune d'elles, un enseignant et sa classe travaille avec un artiste en résidence.

Pour la biennale 2014, les enfants ont créé une installation, *La rivière de galets*, avec l'artiste Marc Pedoux. Elle fut exposée dans le parc du château de Fareins et y resta 3 ans.

En 2016, c'est avec Christian et Marito Soucaret qu'ils ont créé 3 mobiles sur le thème *liberté-égalité-fraternité*, œuvres exposées elles aussi dans le parc du château de Fareins pendant la durée de la biennale.

Puis en 2017, de nouveau avec Marc Pedoux, autour du thème des oiseaux, les élèves ont tissé des nids en branche de saule qu'ils ont installés dans le parc, garnis d'œufs en plâtre, faisant perdurer ainsi, entre deux biennales, les collaborations entreprises.

De la même manière, d'autres classes ont réalisé des œuvres avec l'artiste Babacar Touré autour du thème de l'Afrique puis avec Pierre Riba autour de la sculpture en carton. Des expositions ont conclu ces travaux.

Le projet pour 2018 est en train de s'affiner autour de la résidence de l'artiste Jane Norbury pour créer, à n'en pas douter un nouveau projet tout aussi passionnant à découvrir lors de la biennale.

Artfareins souhaite aussi pour cette biennale associer et sensibiliser les collégiens à ses actions.



Artfareins est très sensible à l'accessibilité des œuvres présentées et met en place des dispositifs pour accueillir un public à mobilité réduite et les personnes porteuses d'un handicap. Pour cette biennale, à nouveau, plusieurs visites adaptées leur seront réservées et Artfareins met tout en œuvre pour multiplier ces actions.



"Dans chaque enfant, il y a un artiste.
Le problème est de savoir comment rester
un artiste en grandissant."

Pablo Picasso

VISITE
DES
ÉCOLES

Les 7 classes de l'école élémentaire, ainsi que la grande section de la Maternelle de Fareins ont visité l'exposition dans le cadre de leur scolarité. Mais aussi les écoles de Chaleins, Saint-Didier, Reyrieux, accompagnées de leur professeur et d'un membre de l'association...



{ 2 juin
15 juillet }
2018 }

Château de Fareins

we & fériés 11h > 19h - entrée libre et gratuite

Château de Fléchères

Fareins | aux horaires de visite du parc - 4 €

Trévoux Visite libre

Beauregard Visite libre

Parc des oiseaux

Villars-les-Dombes | aux horaires
et tarif de visite du parc

Saint-Bernard Château | visite libre

INAUGURATION LE VENDREDI
1^{ER} JUIN 18H PARC DU CHÂTEAU
DE FAREINS (CHÂTEAU BOUCHET)

Point presse à 17h avec visite de l'exposition
en avant-première sur demande

CONTACT PRESSE

Ninon Martin-Labrunne
presse.artfareins@gmail.com

06 80 64 92 05

facebook.com/
ArtFareins 



Des rencontres avec les artistes seront
organisées les samedis matin. Détails sur

www.artfareins.com

NOS PARTENAIRES

Artfareins reçoit le soutien des
collectivités publiques suivantes :



En complément, les partenariats
privés sont indispensables, selon
les modalités suivantes :

LES PARTENAIRES PRINCIPAUX

Ils s'engagent dans le temps.

Dans ce cadre, l'entreprise VINCI
Construction France s'est déjà
engagée à nos côtés.



LES PARTENAIRES FINANCIERS

Ils ne s'engagent pas formelle-
ment dans la durée mais contri-
buent à chaque biennale, en
fonction de leur possibilité.

LES PARTENAIRES TECHNIQUES

Ils apportent gratuitement une
aide substantielle à la biennale par
la mise à disposition de moyens
de transports, **de supports de
communication (presse)**, de ré-
ceptifs, de logements, de per-
sonnels... dont l'entreprise peut
disposer.